

BOOKOVINY

č.63 / PROSINEC 2019 / ROČNÍK VII.

  knihovnasvitavy

UPOZORNĚNÍ

V době vánočních svátků od 23. prosince 2019 do 1. ledna 2020 bude knihovna uzavřena.

KLUBY PRO DĚTI I VEŘEJNOST V KNIHOVNĚ

Filmový klub – Mládí v hajzlu

pondělí / 2. 12. 2019 / 18:00 / Městská knihovna



Komedie o dospívání, která na pubertální touhy i vzpoury nahlíží tak trochu neotřelým způsobem. V hlavní (dvoj)roli filmu, který vznikl podle slavné knižní série C. D. Paynea, se představuje Michael Cera. Režie: Miguel Arteta.

Klub vede Michal Kadlec.

Fantasy klub

středa / 4. 12. 2019 / 17:00 / dětské oddělení knihovny



Dětská čtenářská se seznamují s žánry fantasy, sci-fi, dětskými horory i knižními sériemi. Jsou rozebírána díla populárních autorů, aktuální žánrové hity i klasická díla. Součástí klubu jsou pravidelné informace o novinkách. Klub vede Michal Římal z knihkupectví Minotaur, určen je pro děti od 8 do 12 let.

Čtenářský klubík pro nejmenší

středa / 11. 12. 2019 / 16:00 / dětské oddělení knihovny

Hlavní náplní klubu je práce s knihou – předčítání, vyprávění, tvoření. Klub je určen pro děti od 3 do 7 let. Zveme všechny malé i velké knihomoly!

LiStOVÁNÍ.cz: LOSOS V KALUŽI

pondělí / 9. 12. 2019 / 20:00 / klub Tyjatr

Listování je projekt, který představuje netradiční formou knižky na jevišti. Tentokrát to bude kniha Markéty Lukáškové, která bude osobně přítomna, Losos v kaluži.



Cynická Bára není typ holky, která se ráno probudí se sexy rozcuchem, protáhne se a na první pokus vyfotí #nomakeup selfie, za kterou dostane 200 lajků, než dojde do koupelny. Je spíš ten typ holky, která se ráno bojí podívat do zrcadla, na zůstatek účtu a do lednice. Její život se otočí vzhůru nohama, když jí umře babička a „odejde do nebe“. Bára ale zjistí, že smrti nic nekončí, naopak jí všechno začíná.

Účinkují: Věra Hollá, Pavla Dostálová (alt. Bára Jánová) a Markéta Lukášková. Vstupné 80 Kč (předprodej v knihovně).

VÝSTAVA FOTOGRAFIÍ O PANÍ OLZE HAVLOVÉ



V prosinci je ve druhém patře Fabriky ke zhlédnutí výstava, která zobrazuje počátky činnosti Výboru dobré vůle – Nadace Olgy Havlové, setkávání paní Olgy s dětmi a dospělými se zdravotním postižením, ale také se spřízněnými osobnostmi, například princeznou Dianou či hercem Alainem Delonem. Další fotografie zachycují prostředí tehdejších psychiatrických léčeben a ústavů sociální péče.

Autory jsou známí fotografové Ondřej Němec, Bohdan Holomíček, Zdeněk Chrápek a další. Výstava připomíná nejen osobnost Olgy Havlové, ale také atmosféru 90. let minulého století.

Akce je pořádána v rámci cyklu Proměna společnosti za posledních 30 let.

VYHODNOCENÍ ČTENÁŘSKÉ SOUTĚŽE



V rámci Dne pro dětskou knihu jsme vyhodnotili čtenářskou soutěž **Perlorodky**. Děti, které se do ní zapojily, četly v průběhu celého roku knihy s označením perly, vyplňovaly pracovní listy s povinnými a nepovinnými otázkami a kreslily obrázky. Za svou aktivitu mohly získat až tři perličky. Protože soutěž trvala celý rok, vedla děti k vytrvalosti. Některé začaly číst ještě jako předškoláci s rodiči, ale v průběhu

roku se z nich stali již školáci a na konci už četly samy. Jejich obrázky si můžete prohlédnout na nástěnce před knihovnou. Největší počet knih přečetly a odměny získaly: Magdaléna Pavličková (82 knih), Magdaléna Čejková (78 knih), Kristýna Kružáková (64 knih), sourozenci Ema a Ondrášek Sekvardovi (57 knih), Jakub a Matěj Šolcovi (41 knih), Teo a Sofinka Brusenbauchovi (32 knih) a Miša Kvapilová (10 knih).

Pokud by někdo měl zájem se stejně soutěže napříště zúčastnit, můžeme slíbit, že další ročník bude zahájen na podzim roku 2020

KDE KONČÍ SVĚT – LABYRINT SVĚTA, KOMENSKÝ A RÁJ KNÍŽEK



Městská knihovna ve Svitavách a Klub dětských knihoven SKIP vyhláší 12. ročník soutěže **Kde končí svět**, který je věnován 350. výročí úmrtí Jana Amose Komenského.

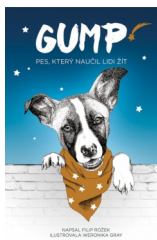
Literární část je určena pro ZŠ a její téma je „Škola před 100 lety“ – poptejte svých prarodičů či blízkých, zapojte svou fantazii, nebo si vyhledejte informace, jak vypadala škola v minulosti, napište úvahu, popis,

komiks... Termín odevzdání je 10. února 2020.

Téma výtvarné soutěže zní „Škola hrou“ a je určena dětem MŠ a ZŠ. Nakreslete obrázek k danému tématu v jakékoli výtvarné (i komiksové) podobě. Uzávěrka výtvarné soutěže je 31. března 2020. Práce odevzdávejte v dětském oddělení knihovny. Vaše práce budou vyhodnocené a nejlepší z nich postoupí do krajského kola.



KNÍŽNÍ TIPY PRO ČTENÁŘE



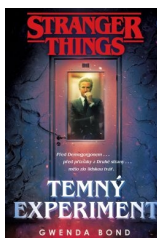
GUMP – PES, KTERÝ NAUČIL LIDI ŽÍT / Filip Rožek

Příběh o cestě plné překážek a pastí, o lásce, která má sílu dosáhnout až za duhový most, o neochvějně psí obětavosti položit život za svého páníčka a o naději, kterou nespoutá ani ten nejpevnější řetěz. Srdceryvné vyprávění očima toulavého psa Gumpa je inspirované skutečnými událostmi a snaží se lidem otevřít oči a ukázat jim, že každý z nás může pomoci, pokud si začne všimát dění kolem sebe.



SUCHO / Neal Shusterman, Jarrod Shusterman

Bezvodí, jak tomu všichni říkají, už trvá nějakou dobu. Život kalifornského předměstí se proměnil v nekonečný seznam zákazů: nezalévejte zahrady, nebudte dlouho ve sprše, nepodléhejte panice. Jenže teď už žádná voda nezbývá. Příběh realisticky vyobrazuje to, co jsou lidé ochotni udělat pro pár kapek vody. Alyssina poklidná ulice na předměstí se najednou propadne do válečné zóny plné zoufalství a násilí.



TEMNÝ EXPERIMENT / Gwenda Bond

Prequel k seriálu Stranger Things, který své čtenáře zavede do roku 1969 a seznamuje je se životem Terry Ivesové, matky Jedenáctky. Terry se dobrovolně přihlásí do vládního experimentu a odjíždí do městečka Hawkins, kde se má vše odehrávat v laboratoři pod vedením ředitele Martina Brennera. Zde však začíná tušit tajemství, které je rozhodnutá za každou cenu odhalit!



KLUK ODNIKUD / Katherine Marsh

Trináctiletý Max žije se svou rodinou v Americe. Kvůli pracovním záležitostem svých rodičů se musí na čas přestěhovat do Belgie. Max ze stěhování není vůbec nadšený, stresuje ho představa jak nového prostředí, tak i neznalost jazyka. Vedle toho sledujeme příběh čtrnáctiletého Ahmeda, který se svým otcem prchá před válkou. Jedna událost změní vše a Ahmed se ocitá v Bruselu – sám, bez peněz a bez dokladů. Proto se ukrývá ve sklepech vil, ve které shodou okolností bydlí právě Max.