

AUTORSKÉ ČTENÍ S JIŘÍM HÁJÍČKEM

Pondělí 2. května 2016 / 18:00 hod. / bar u knihovny



Jiří Hájíček je považován za jednoho z nejvýraznějších současných spisovatelů. Žije v Českých Budějovicích, kde pracuje jako bankovní úředník. Ve svých prózách čerpá především z prostředí jihočeského venkova a malého města. Je držitelem dvou ocenění Magnesia Litera, a to za romány Selské baroko (v roce 2006) a Rybí krev (v roce 2013). Mezi jeho další knihy patří román Zloději zelených koní (2001), soubor povídek Vzpomínky na jednu venkovskou tanečnici (2014) či novela Fotbalové deníky (2007).

BESEDA S PETROU PROCHÁZKOVOU

Úterý 10. května 2016 / 17:00 hod. / aula Fabriky



Petra Procházková je humanitární pracovníce, novinářka, válečná zpravodajka a spisovatelka. Stala se známou především svým zpravodajstvím z válečných konfliktů, které vznikly po rozpadu Sovětského svazu na Kavkaze. Pracovala jako zahraniční korespondentka v Rusku, s Jaroslavem Štětínou založili soukromou novinářskou agenturu Epicentrum, která se specializuje na práci v krizových oblastech. Je spoluzakladatelkou občanského sdružení Berkat, které se zaměřuje na humanitární a rozvojovou pomoc a uprchlíky. Za svou práci byla několikrát oceněna, např. Novinářskou cenou Ferdinanda Peroutky či Státním vyznamenáním za zásluhy. Je autorkou knihy Aluminiová královna či Frišta. V současné době přispívá do Lidových novin, komentuje aktuální dění – na Ukrajině, v Rusku i uprchlickou krizi (cestovala se syrskými uprchlíky z Turecka do Řecka).

KALEIDOSKOP JANA REJŽKA

Čtvrtek 12. května 2016 / 18:00 hod. / klub Tyjatr



Městská knihovna ve Svitavách a Alternativní klub Tyjatr vás zvou na další setkání s hudebním kritikem a publicistou **Janem Rejžkem**. Pořad bude věnován vzpomínce na Davida Bowieho, nové desce Iggyho Popa, těšit se můžete i na ukázky z české alternativní hudební scény a na autorské texty z knihy Jak tohle můžete vůbec otisknout. *Vstupné 50 Kč.*

SOUČASNÁ BRITSKÁ LITERATURA



Přednáška paní **Mgr. Michaely Čaňkové** (autorka učebnic a metodických příruček Americká literatura 20. století – Open Gates a Britská literatura 20. století – Open Channels), která se bude věnovat nejnovější britské literatuře. Přednáška proběhne v českém jazyce ve čtvrtek **26. května 2016** v prostorách knihovny od **14:00 hod.** Pro učitele AJ a ČJ bude připraveno osvědčení o absolvování.

DIVADELNÍ PŘEDSTAVENÍ - PRAŽSKÉ POVĚSTI



vás zve
na divadelní představení

PRAŽSKÉ POVĚSTI

STŘEDA 4. KVĚTNA 2016
v 10:15 hod.

Fabrika - velký sál
Vstupné: 40,- Kč

Zájemci se mohou hlásit
na tel.: 461 533 295 / p.í. Pechanová



VYHODNOCENÍ VÝTVARNÉ SOUTĚŽE



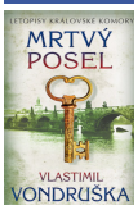
Ve školním roce 2015/2016 probíhala již tradičně literární a výtvarná soutěž „Kde končí svět“ vyhlášená Svazem knihovníků a informačních pracovníků, tentokrát tematicky zaměřená na výročí narození Karla IV. Ve Svitavách se do výtvarné části zapojilo několik tříd mateřských a základních škol a také děti pravidelně navštěvující dětské oddělení knihovny. Společně s dětskými porotci ze čtenářského kroužku při Základní škole Sokolovská jsme vybrali jako vítězné obrázky v předškolní kategorii práci Tyny Karalové a Evy

Hartlové (společný obrázek Karla IV.), Nely Anny Milchové a Hanky Barborkové. V kategorii mladších školáků se porotě líbily obrázky Denise Palána, Radima Vévody, Elišky Krásové, Ládky Jány, Šárky Melšové a Kláry Kolářové. Nejstarší kategorie se zúčastnilo nejméně dětí, proto je zde vítězka jen jedna – Michaela Jánová. Udělili jsme rovněž ceny za kolektivní příspěvky, a to Mateřské škole Větrná, oddělení Broučků a třídě 2. A Základní školy Felberova.

Díla všech autorů jsou k vidění na panelech před vstupem do knihovny do poloviny května. Tři nejlepší práce postoupily na výstavu do krajského kola v Nové Pace, výsledky zdejšího hlasování zatím v době uzávěrky čísla ještě nejsou známy.

Děkujeme všem zúčastněným dětem i učitelkám z MŠ Větrná, MŠ Úvoz a ZŠ Felberova, které dodaly nejvíce obrázků.

KNIŽNÍ TIPY PRO ČTENÁŘE



MŔTVÝ POSEL / Vlastimil Vondruška

Královský písař Jiří Adam z Dobronína nalezne u dveří svého domu těžce zraněného muže. Umírající stihne ještě povědět, že se chystá jakési spiknutí, jenže umře dřív, než stačí povědět víc. Jiří Adam z Dobronína pochopí, že pro úspěšné pátrání musí smrt onoho muže zatajit. Nejdříve však musí zjistit, kdo to je a proč se v posledních dnech obojeval v všeho důležitého, co se na Starém Městě pražském stalo. Pomalu začíná skládat střípky skoro neuvěřitelného zločinu...



VE SLUŽBÁCH SPRÁVEDLNOSTI / Ann Leckieová

Ve vyhnanství na mrazivé planetě, kdesi ve vesmírném zapadákově, se originální hrdinka Brex pokouší o dokončení své mise. Kdysi bojovala v podobě obrovské vesmírné transportní lodi Spravedlnost Toren: měla k dispozici neomezenou umělou inteligenci a propojovala tisíce vojáků ve službách rádčké civilizace, jež ovládla celou galaxii. Nyní následkem zrady o své výlučné a vlivné postavení přišla a ocitla se za trest lapená v křehkém lidském těle, ke všemu ještě ženském. A zatím moc neví, co si s ním počít...



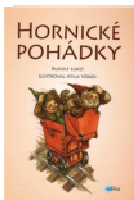
TŘI NA CESTĚ / David Nichols

Manželství po pětadvaceti letech – může být na světě něco dramatictějšího? Douglas a Connie jsou manželé ve středním věku. Mají dospívajícího syna, Douglas má pochybnosti o sobě samém a Connie má všeho akorát tak dost. Je rozhodnutá odejít od rodiny, protože takhle se nudit a neustále povzbuzovat fňukajícího manžela, to už je lepší být sama. Když Douglas pochopí, co hroží, rozhodne se ziskat manželku zpět. Pořád ji totiž, světe div se, miluje...



PRAKTICKÝ SU-JOK: ZDRAVÍ NA RUCE / Josef Schrötter

Orientální medicína respektuje člověka jako celek s jeho fyzickou, mentální a emocionální úrovní. Navíc bere v úvahu, že je ve svém okolí vystaven nejrozličnějším druhům působení, od informací přes negativní záření až po kosmickou energii. Su-Jok je diagnostická a terapeutická metoda, která využívá podobnosti na rukou a nohou vzhledem k celému lidskému organismu. V rámci alternativních léčebných systémů je nesmírně efektivní...



HORNICKÉ POHÁDKY / Rudolf Lukeš

Kniha vypráví o permonických Světlýkovi a Fousovi z dolu Řimbaba. A ptáte-li se, jak permonici vypadají, jsou to mužíci, jeden s dlouhými vousy na bradě, druhý bez vousů, velcí, že by je ve vysoké trávě nebylo vidět. Ale jinak jsou oblečení jako haviři. Jako oni mají vzadu kolem beder kůži, flek, na hlavě kápi a v ruce nosí kahanec. Jeden takový od nich mám. Kdysi, to už je dávno, jsem na dole Řimbaba zachránil permonika Fouse. Pokud si myslíte, že se permonikům v dole nic stát nemůže, není to pravda...